ENTREMES
E LA MORCILLA.

PERSONAS.

Mendrugo. *Alcaparrilla.*

nd. COmpadre Alcaparrilla,
venga usté, comerá de una morcilla,
à una vieja le he hurtado aquesta tarde,
ella queda rabiando, haciendo alarde.
Está de sangre y rábanos rellena,
de pimientos tiene una docena;
as tripas sin lavar las mete dentro,
on que está de gordura que es contento.
. Mendrugo de mi vida el mas amado,
rahe de esa morcilla algun bocado:
amos corriendo, que se me hace tarde,
à la vieja le haremos que la guarde.
nd. Aguárdate un poquito, que yá salgo,
volveré corriendo como un galgo.

vase.

. Está de sangre y rábanos rellena,
de pimientos tiene una docena:
ué gran comer tendrá! si ella está asada,
erá como pichon en empanada.

Y

Y no quisiera que este Mendruguillo
tomára, como suele, algun traguillo,
que quisiera él à solas engulilla,
y à escuras me dexára de morcilla.

Sale Mend. Yá estoi aqui, compadre
de mi alma,
y traigo una morcilla que es tan larga:
siéntate, y comeremos mui despacio,
y si alguno llamáre, hazte rehacio,
que vengan otro dia, si quisieren,
y echen la puerta abaxo, si pudieren.

siéntanse.

Alc. Yo he de comer à gusto: este pedázo
parece de la vieja el espinazo.

Mend. Calla y come, verás qué linda cosa:

como que comen.

qué te parece, no está mui graciosa?
tiene sainete con su salecilla.

Alc. Valgan dos mil demonios la morcilla!

levántase, escupiendo.

Ay que rabio, Señores! yo me muero
con la morcilla de este majadero:
la boca se me abrasa y las encías;
no quiero mas morcilla yá en mis dias.

Mend. Alcaparrilla, loco, botarate,
à una morcilla como un piñonate
pones falta, simplato,
y comerás à un lobo por olfato?

Dar-

ENTREMES
DE LA MORCILLA.

PERSONAS.

Mendrugo. *Alcaparrilla.*

Mend. COmpadre Alcaparrilla,
venga usté, comerá de una morcilla,
q̃ à una vieja le he hurtado aquesta tarde,
y ella queda rabiando, haciendo alarde.
Está de sangre y rábanos rellena,
y de pimientos tiene una docena;
las tripas sin lavar las mete dentro,
con que está de gordura que es contento.

Alc. Mendrugo de mi vida el mas amado,
trahe de esa morcilla algun bocado:
vamos corriendo, que se me hace tarde,
y à la vieja le haremos que la guarde.

Mend. Aguárdate un poquito, que yá salgo,
y volveré corriendo como un galgo.

vase.

Alc. Está de sangre y rábanos rellena,
y de pimientos tiene una docena:
qué gran comer tendrá! si ella está asada,
será como pichon en empanada.

Y

Y no quisiera que este Mendruguillo
tomára, como suele, algun traguillo,
que quisiera él à solas engulilla,
y à escuras me dexára de morcilla.

Sale Mend. Yá estoi aqui, compadre de mi alma,
y traigo una morcilla que es tan larga:
siéntate, y comeremos mui despacio,
y si alguno llamáre, hazte rehacio,
que vengan otro dia, si quisieren,
y echen la puerta abaxo, si pudieren.

siéntanse.

Alc. Yo he de comer à gusto: este pedazo
parece de la vieja el espinazo.

Mend. Calla y come, verás qué linda cosa:

como que comen.

qué te parece, no está mui graciosa?
tiene sainete con su salecilla.

Alc. Valgan dos mil demonios la morcilla!

levántase, escupiendo.

Ay que rabio, Señores! yo me muero
con la morcilla de este majadero:
la boca se me abrasa y las encías;
no quiero mas morcilla yá en mis dias.

Mend. Alcaparrilla, loco, botarate,
à una morcilla como un piñonate
pones falta, simplato,
y comerás à un lobo por olfato?

Darte paja y cebada fuera bueno,
porque tú no has sabido de relleno.
Alc. Hombre de barrabás, qué me has trahido,
que de pique el sentido se me ha ido,
y el estómago rábia por salirse,
y por la parte opáca quiere irse.
Señores, yo me voi, sea lo que fuere,
ustedes pasarán por lo que hiciere.
tiendese.
Mend. Bestionazo, salvage, mal sufrido,
piensas aqui que estás en el egido?
Mentecato, levántate del suelo,
levántase escupiendo.
que à no deberle yo tanto à tu abuelo,
te pusiera el pellejo como à un gato;
mas yo te doi la vida de barato,
si algo nos dices con que nos holguemos,
y todos esta fiesta celebremos.
Alc. Yo no sé qué decir, que à ustedes quadre,
pero vaya, por vida de mi madre,
que murió la cuitada de cien años,
echando por la boca los redaños.
Yá empiezo, cuidadito con la historia,
no se pierda jamás de la memoria.
En la Ciudad de Marruecos
nació mi madre y mi abuela,

y ambas nacieron de un vientre,
segun dixo la partera.
Crió mi madre à mi padre,
y se casó con mi abuela,
mi abuelo nació despues,
y se casó con su nieta.
Tuvieron ciento y tres hijos,
los noventa y siete hembras,
y los otros que quedaron,
tuvieron de ambas materias.
Mend. Hombre del diablo, estás loco,
ò atado à alguna cadena?
No digas mas disparates,
ò te sacaré la lengua.
Alc. Yo lo enmendaré, Señores,
todos ustedes atiendan.
Fue buñolera mi madre,
mi abuela tambien lo era,
ayudábale mi madre
à hacerlos de vara y media;
y quando no habia otra cosa,
servia una candileja
de sartén para freirlos,
que cabia arroba y media.
Yo me estaba mui quedito
haciendo de la deshecha
en el quarto de mi madre:
asomaba la cabeza,

Darte paja y cebada fuera bueno,
porque tú no has sabido de relleno.

Alc. Hombre de barrabás, qué me has trahido,
que de pique el sentido se me ha ido,
y el estómago rábia por salirse,
y por la parte opáca quiere irse.
Señores, yo me voi, sea lo que fuere,
ustedes pasarán por lo que hiciere.

tiendese.

Mend. Bestionazo, salvage, mal sufrido,
piensas aqui que estás en el egido?
Mentecato, levántate del suelo,

levántase escupiendo.

que à no deberle yo tanto à tu abuelo,
te pusiera el pellejo como à un gato;
mas yo te doi la vida de barato,
si algo nos dices con que nos holguemos,
y todos esta fiesta celebremos.

Alc. Yo no sé qué decir, que à ustedes quadre,
pero vaya, por vida de mi madre,
que murió la cuitada de cien años,
echando por la boca los redaños.
Yá empiezo, cuidadito con la historia,
no se pierda jamás de la memoria.
En la Ciudad de Marruecos
nació mi madre y mi abuela,

y ambas nacieron de un vientre,
segun dixo la partera.
Crió mi madre à mi padre,
y se casó con mi abuela,
mi abuelo nació despues,
y se casó con su nieta.
Tuvieron ciento y tres hijos,
los noventa y siete hembras,
y los otros que quedaron,
tuvieron de ambas materias.
Mend. Hombre del diablo, estás loco,
ò atado à alguna cadena?
No digas mas disparates,
ò te sacaré la lengua.
Alc. Yo lo enmendaré, Señores,
todos ustedes atiendan.
Fue buñolera mi madre,
mi abuela tambien lo era,
ayudábale mi madre
à hacerlos de vara y media;
y quando no habia otra cosa,
servia una candileja
de sartén para freirlos,
que cabia arroba y media.
Yo me estaba mui quedito
haciendo de la deshecha
en el quarto de mi madre:
asomaba la cabeza,

y si nadie me miraba,
corria con sutileza,
pescaba lo que podia,
y me volvia à la trena.
Mend. Hombre, qué dices, aguarda.
Alc. Créalo usté ò no lo crea,
que à mí me cuesta mui poco,
y à usté harto menos le cuesta.
Mend. Vive el Cielo, si no callas::-
Alc. Qué hará usté, Señor medeja?
Mend. Loco mas desatinado
no es posible que otro sea.
No nombres mas à tu madre,
ni à tu padre, ni à tu abuela,
ni à tu abuelo, ni à tus tios,
tias, parientes, parientas,
hermanos, primos, compadres,
ni nos quiebres la cabeza.
Alc. Pues Señor Sabelo-todo,
como Sacristan de aldéa,
diga usté sus razonadas,
se calará su badea.
Mend. Pues si yo empiezo à decir,
has de vér como te afrentas,
y para que oigas mejor,
sea con la boca abierta.
abre la boca Alcaparrilla.
Mi padre y tio carnal,

que

que ambos eran de una era,
celebraron matrimonio,
que hubo para ello dispensa.
tápase la boca.
No te rias, majadero,
porque voi diciendo perlas.
Vino mi tia del campo,
y tenia mas de ochenta,
tomó à mi abuelo en los brazos,
y asidos de las orejas,
empezaron à bailar
mas de tres horas y media.
hácese cruces.
Es tan cierto lo que digo,
como lo mas que se cuenta
de todos sus succesores,
y me acuerdo por mas señas,
que estando todos bailando,
les tiraban verengenas.
Tomó mi tio un pandero
(prosiguiendo nuestro tema)
mi hermana tomó una escoba,
y mi madre con su rueca,
bailaron la zarabanda,
hasta que vino la cena.
Una ensalada de nabos,
con mucha sal y pimienta,
diez y seis patas de baca

co-

y si nadie me miraba,
corria con sutileza,
pescaba lo que podia,
y me volvia à la trena.

Mend. Hombre, qué dices, aguarda.

Alc. Créalo usté ò no lo crea,
que à mí me cuesta mui poco,
y à usté harto menos le cuesta.

Mend. Vive el Cielo, si no callas::-

Alc. Qué hará ustè, Señor medeja?

Mend. Loco mas desatinado
no es posible que otro sea.
No nombres mas à tu madre,
ni à tu padre, ni à tu abuela,
ni à tu abuelo, ni à tus tios,
tias, parientes, parientas,
hermanos, primos, compadres,
ni nos quiebres la cabeza.

Alc. Pues Señor Sabelo-todo,
como Sacristan de aldéa,
diga usté sus razonadas,
se calará su badea.

Mend. Pues si yo empiezo à decir,
has de vér como te afrentas,
y para que oigas mejor,
sea con la boca abierta.

abre la boca Alcaparrilla.

Mi padre y tio carnal,

que

que ambos eran de una era,
celebraron matrimonio,
que hubo para ello dispensa.
tápase la boca.
No te rias, majadero,
porque voi diciendo perlas.
Vino mi tia del campo,
y tenia mas de ochenta,
tomó à mi abuelo en los brazos,
y asidos de las orejas,
empezaron à bailar
mas de tres horas y media.
hácese cruces.
Es tan cierto lo que digo,
como lo mas que se cuenta
de todos sus succesores,
y me acuerdo por mas se ñas
que estando todos bailando,
les tiraban verengenas.
Tomó mi tio un pandero
(prosiguiendo nuestro tema)
mi hermana tomó una escoba,
y mi madre con sù rueca,
bailaron la zarabanda,
hasta que vino la cena.
Una ensalada de nabos,
con mucha sal y pimienta,
diez y seis patas de baca

co-

cocidas con alhucema;
y para postres de todo
de rábanos de Marchena
traxeron un picadillo,
que seria arroba y media,
y hubo para los de casa,
que se hartaron como béstias.

Alc. Jesus, quánto disparate!
que haya tenido yo flema
de que este loco me haya
quebrado asi la cabeza!
Eres tú el discretonazo,
que à nadie rindes vandera,
haciendo burla de todos,
y tienes esa mollera?
Yo no trocára contigo,
ni à mi suegra, ni à mi nuera,
ni al borrico de mi casa,
que lo estimo mas que à ellas.

Mend. Qué es lo que dices, jumento?
Si à tí te falta la ciencia,
y no entiendes lo que digo,
te lo cantaré à la letra.

Cantan y bailan.

Sepa quien de discreto
hiciese alarde,
que descubre las faltas
de su linage.

Canta Alc. Advierta el entendido,
si habla mui recio,
que el que es tonton, hablando
se hace discreto.

Canta Mend. Por la vieja y morcilla
se hizo la fiesta:
paró en patás de baca
con alhucema.

Canta Alc. Si quisieres morcilla
comer de valde,
pondrás tú la cebolla,
y otro la sangre.

Canta Mend. Yá se acabó la fiesta,
di à los Señores
lo que suele decirse
en ocasiones.

Canta Alc. Ustedes nos perdonen,
si hemos errado,
que de nada y de nadie
se nos dá un quarto.

F I N.

Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima, junto à Barrio-Nuevo; y asimismo un gran surtido de Comedias antiguas, Tragedias y Comedias modernas; Autos, Sainetes, Entremeses, y Tonadillas. Año de 1792.

cocidas con alhucema;
y para postres de todo
de rábanos de Marchena
traxeron un picadillo,
que sería arroba y media,
y hubo para los de casa,
que se hartáron como béstias.

Alc. Jesus, quánto disparate!
que haya tenido yo flema
de que este loco me haya
quebrado así la cabeza!
Eres tú el discretonazo,
que á nadie rindes vandera,
haciendo burla de todos,
y tienes esa mollera?
Yo no trocára contigo,
ni à mi suegra, ni à mi nuera,
ni al borrico de mi casa,
que lo estimo mas que à ellas.

Mend. Qué es lo que dices, jumento?
Si à tí te falta la ciencia,
y no entiendes lo que digo,
te lo cantaré à la letra.

Cantan y bailan.

Sepa quien de discreto
hiciese alarde,
que descubre las faltas
de su linage.

Can-

Canta Alc. Advierta el entendido,
si habla mui recio,
que el que es tonton, hablando
se hace discreto.
Canta Mend. Por la vieja y morcilla
se hizo la fiesta:
paró en patas de baca
con alhucema.
Canta Alc. Si quisieres morcilla
comer de valde,
pondrás tú la cebolla,
y otro la sangre.
Canta Mend. Yá se acabó la fiesta,
di à los Señores
lo que suele decirse
en ocasiones.
Canta Alc. Ustedes nos perdonen,
si hemos errado,
que de nada y de nadie
se nos dá un quarto.

FIN.

Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima, junto à Barrio-Nuevo; y asimismo un gran surtido de Comedias antiguas, Tragedias y Comedias modernas; Autos, Sainetes, Entremeses, y Tonadillas. Ano de 1792.